



PEPE JUSTICIA & EL AMIR

Dos Guitarras Flamencas

DOSSIER



"2 GUITARRAS"

PEPE JUSTICIA & "EL AMIR"

“2 Guitarras” es el nuevo espectáculo de dos excepcionales guitarristas flamencos, **Pepe Justicia y El Amir**. Ellos pertenecen a la gama de concertistas flamencos más destacados de España. Han demostrado una impecable y larga carrera hasta hoy y se han rodeado de los artistas más emblemáticos de nuestros tiempos. Sus colaboraciones son numerosas así como sus giras que les han llevado a actuar por todo el mundo.

En “2 Guitarras” confluyen **dos generaciones de “tocaos flamencos”**. Dos conceptos y dos maneras de ver del toque sin perder la raíz y la tradición del flamenco.

Pepe Justicia es uno de los concertistas flamencos más creativos con un lenguaje armónico muy amplio. El Amir fue discípulo de Pepe Justicia en Jerez de la Frontera a su llegada a España. Se puede decir que es el único heredero del arte de Pepe Justicia en la guitarra.

A partir de ahí El Amir ha logrado crear su propio sello y sonido. Ambos poseen un gran nivel artístico y técnico llegando a ser virtuosos en todos los sentidos.

En este espectáculo muestran su gran sabiduría, creatividad y maestría con la guitarra interpretando obras de ambos en solitario y en dúo.

“2 Guitarras” son **dos almas gemelas** que han nacido en distintos años pero comparten la misma pasión y afición por el flamenco y la música. En sus obras abarcan la sonoridad y estética del flamenco desde los años sesenta hasta hoy día.

Un amplio espectro flamenco que permite apreciar la evolución de la guitarra flamenca de ayer y de hoy.



ZOOMUSIC MANAGEMENT - Elisabeth Vázquez - www.zoomusicmanagement.com

Tel: +34 639 115 696, Apdo 11, 28270 Colmenarejo, Madrid

elisabeth@zoomusicmanagement.com

PEPE JUSTICIA



José Moreno Justicia, "**Pepe Justicia**" nace en la provincia de Jaén. A la edad de 12 años comienza a tocar la guitarra de forma autodidacta, compaginando esta afición con sus estudios de Bachiller y COU. Desde los 15 años actúa con cantaores de su tierra por Andalucía, en peñas y festivales flamencos, hasta que a los 19 años se traslada a Madrid para introducirse en el ambiente profesional.

Pepe Justicia vivió una época mítica de la guitarra flamenca, en los años 80 en Madrid. Un grupo de guitarristas pertenecientes a una generación posterior a **Paco de Lucía**, provenientes de diferentes provincias andaluzas como **Cádiz, Sevilla, Jaén, Granada**...se reunían en sitios como **Yesterday o Candela**, bajo la atenta mirada de artistas de más edad como **Enrique Morente, Serranito, David Serva, Pepe Habichuela** y otros. Estos locales se convertían en punto de reunión de los guitarristas, tocando y hablando de guitarra hasta altas horas de la madrugada y fueron un centro mundial de la guitarra flamenca durante unos años. Entre estos guitarristas se contaba **Pepe (Moreno) Justicia, Gerardo Nuñez, Agustín el Bola, Ramón Jiménez, Paco Cruz, Antonio Moreno, Felipe Maya, El Entri, Lorenzo de Madrid** y en menor medida y más tarde otros como **Rafael Riqueni o el Viejín**.

Pepe Justicia cuenta con una **dilatada andadura profesional**. Desde 1979, momento en el que decide dedicarse exclusivamente a la guitarra, se suceden sus **actuaciones dentro y fuera de nuestras fronteras**, como acompañante de artistas del canto y baile flamenco y más tarde como concertista con su propio grupo.



En el año 1984 vuelve a Andalucía residiendo en **Granada** y más tarde en **Jerez de la Frontera** desde donde, en solitario o junto a artistas jerezanos continúa su carrera como **concertista de guitarra** y con su propio grupo. También **acompaña a los más destacados cantaores y bailaores de Jerez**.

Ha grabado **ocho discos con composiciones propias** y ha colaborado en grabaciones de distintos tipos de música desde Clásico hasta Jazz o Pop.

Actúa en las principales salas de Madrid en las que se programa **flamenco (Florida Park, Los Canasteros, Centro Cultural de la Villa de Madrid)** así como Andalucía y resto de España.

Fuera de España ha actuado en **Alemania, Reino Unido, Francia, Holanda, Portugal, Andorra, Italia, Yugoslavia, Checoslovaquia, Suíza, Méjico, Estados Unidos, Venezuela, Países Caribeños, Montecarlo, Marruecos, Dubái, Estonia, Letonia, Lituania...**

Pepe Justicia ha colaborado con gran cantidad de artistas flamencos y músicos de distintos estilos. Dentro del mundo flamenco comparte escenario con artistas como **Chocolate, Enrique Morente, Rancapino, Turronero, Chano Lobato, El Capullo de Jerez, Perro de Paterna, Curro de Utrera, Gabriel Moreno, La Tati, Mariquilla, Carmen Cortés, Joaquín Grilo, Felipe Campuzano, Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar, Nina Corti** y un largo etcétera.

Sus actividades musicales no solo se han ceñido al flamenco, sino que, interesado por otras formas de expresión colabora habitualmente con músicos de Jazz, (destacados jazzistas como **Henry Vincent, Chano Domínguez, Tito Alcedo o J.A. Galicia** han grabado y actuado en su formación) Folk, Pop, Clásicos (Pepe Justicia colabora habitualmente con la **Filarmónica de Baden-Baden** y otras como la **Filarmónica de Essen**, interpretando entre otras obras el **Concierto de Aranjuez**) y también en montajes teatrales.

A lo largo de su trayectoria obtiene distintos galardones entre los que cabe destacar:

- **Primer Premio** en el Concurso Internacional de Guitarra Flamenca (Jerez de la Frontera 1.987)
- **Primer Premio** al Toque por Bulerías y Segundo absoluto en el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca (Hospitalet 1.989)
- **Primer Premio** en el Concurso Internacional de Guitarra Flamenca (Jerez de la Frontera 1.999)
- **Premio Nacional al mejor Cd de Guitarra Flamenca** (Premios de la Crítica Flamenco Hoy 2.003)

Actualmente sigue ofreciendo conciertos en solitario y con su grupo **Pepe Justicia Quinteto**, con el que está preparando su nuevo trabajo discográfico.

Además desde el 2.007 es profesor de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga, labor que compagina con sus conciertos en directo.

AMIR JOHN HADDAD "EL AMIR"



Amir-John Haddad nació en Freiburg, Alemania en 1975 en una familia de ascendencia palestino-colombiana. Ha sido educado en Alemania y vivió durante un corto período en Bogotá, Colombia. Desde su niñez, Amir no ha parado de viajar y ha estado siempre en contacto con la música.

Su entorno familiar le enseñó a tocar de oído, desde la improvisación y así aprendió su futuro idioma, la música, a través de la tradición de la transmisión oral. **A la temprana edad de ocho años empieza a estudiar la guitarra flamenca** después de haber adquirido el conocimiento del laúd árabe de la mano de su padre y primer maestro Rimón Haddad.

Amir empezó a actuar en vivo en su escuela y en pequeños eventos privados y solo tenía doce años cuando dio su primer concierto encima de un escenario "real". Desde muy joven ha estado disfrutando del **folclore sudamericano, música clásica, música árabe y oriental, música africana, flamenco así como las influencias occidentales como el jazz, rock, funk, pop, metal, etc.** "Cuando yo tenía siete años nuestro televisor se fundió y mis padres tuvieron la maravillosa idea de no reemplazarlo hasta muchos años después. Eso fue fundamental para mi acercamiento inocente y creativo hacia la música!"

En 1997 decide mudarse a Andalucía para vivir allí y seguir estudiando la guitarra en una de las cunas más importantes del flamenco, **Jerez de la Frontera**. "Me fui de Alemania con mi guitarra y una maleta llena de ilusiones y expectativas! Quería aprender ese arte a través de la tradición y la transmisión oral en las calles, en contacto con la gente y los artistas compartiendo largas noches de juergas flamencas!" Durante su periodo



en Andalucía ha sido principalmente **discípulo de maestros como Pepe Justicia y Enrique de Melchor**. Esa experiencia iba a ser muy importante para su futura carrera.

En 1998 sigue hacia el norte y se instala en Madrid para explorar nuevas fronteras musicales, seguir creciendo como músico y encontrar su sitio en la escena musical. “Quería ganarme la vida con lo que más amaba, no podía imaginarme mi futuro sin tocar mi instrumento!”

En Madrid ha actuado en muchos tablaos flamencos renombrados como Las Carboneras, Café de Chinitas, Corral de la Pacheca, Casa Patas, etc... Fue en Madrid cuando es invitado a formar parte del legendario y mítico grupo español **Radio Tarifa con el que realiza durante casi diez años giras mundiales tocando laúd, guitarra flamenca y eléctrica, buzuki y banjo**.

En 1999 le otorgan el primer premio por la original composición musical en el “Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco” en el Teatro Albéniz en Madrid. Desde entonces ha actuado, grabado y girado con varios artistas como:

Chambao, Radio Tarifa, Joaquín Ruiz, Caravana, Maestro Ciro, Eliseo Parra, Jorge Pardo, Tomasito, Carles Benavent, Navajita Plateá, Raimundo Amador, Miguel Flores Quirós “El Capullo de Jerez”, Melendi, María Dolores Pradera, Diego El Cigala, Miguel Poveda, Inmaculada Ortega, Pepe Justicia, Belén Fernández, Carmela Greco, José Luis Montón, Carmen París, Enrique de Melchor, Juan Parrilla, David Cereduela, Antonio Canales, Antonio Carrión, David Serva, Eva Durán, Peter Oteo, Hamsika Iyer, Alejandro Granados, Talegón de Córdoba, Juan Ogalla, Domingo Ortega, Olga Pericet, Carmina Cortés, Salva de María, Manuel Liñán, Marcos Flores, Manuel Palacín, Carmen Fernández, Tino di Geraldo, Joaquín Escudero, Manuel de la Malena, Luís de la Tota, Alfonso Losa, José Antonio Galicia “El Gali”, Teresa Nieto, Yrvis Méndez Raymond, Aziz Kuyateh, Evgeny Pimonenko, Geovany da Silveira, Cristian Miño, Tom Schlüter, Alejandra Gutty, Eduardo Dorda, Manuel de Lucena, Sebastián Rubio, Canal+, Susana Weich Shahak, Maher Sissoko, Jesús Torres, Jesús de Rosario, Toni Maya, Los Losada, Rocío Molina, Imran Khan, Leonor Moro, Ricardo Espinosa, El Jaleo, Rafael de Huelva, Mariano Martín, Prashant Shah, Murad Ali, Isabel Montero, Guadiana, Finn Martín, Kaushik Basu, Rafael Jiménez “El Falo”, José Menese, Lole Montoya, Rafael Amargo, Gerardo Nuñez, Javier Paxariño, Luís de Luís, Naseer Shamma, ...

Amir ha girado por países como:

Inglaterra, Francia, Italia, España, Alemania, Portugal, Bélgica, Holanda, Grecia, Noruega, Suecia, Finlandia, Escocia, Polonia, Israel, Turquía, Egipto, Indonesia, India, Palestina, Irlanda, EEUU, Brasil, Serbia, Marruecos, Costa Rica, México, Colombia, Hungría, Malta, Rusia, Eslovenia, Bulgaria, Suiza, Austria, Canadá, Sudán, Argelia, Nicaragua, Sudáfrica, Dinamarca...

Amir ha actuado en escenarios como:

The Royal Festival Hall (London) –Barbican Centre (London) –Royal Albert Hall (London) –The Hot House (Chicago) –Town Hall (New York) –Luna Park (Los Angeles) –Teatro Campesino (San Juan Bautista California) –Teatro Bellini (Palermo) –Cabaret Sauvage (Paris) –Haus der Kulturen der Welt (Berlin) –Teatro Tívoli (Barcelona) –Zellerbach Hall (Berkley) –Sala Apolo (Barcelona) –Sala Bikini (Barcelona) –BBC4 (London) –Chapel Hill (London) –Palau de la Musica (Barcelona)– Roskilde Festival 1999 (Denmark) - Kulturhuset (Stockholm) -Cosmopolite (Oslo) -NJPAC (New Jersey) –Emerson Majestic Theatre (Boston) –Dranouter Festival (Belgium) –Jaipure Literatur Festival (India) –Jodhpur Fortress (India) –Teatro Häagen Dazs (Madrid) –Teatro Albeniz (Madrid) -Citadel (Cairo) –Womad Madrid –Womad Canary Island –Festival de Jerez 2007/2010 –Fiesta de la Bulería 2007 (Jerez de la Frontera) –Teatro Fernan Gómez (Madrid) -Teatro Libre (Bogotá) –Teatro Media Torta (Bogotá) –Jazz Festival (Bogotá) –Cumbre Tajin (Veracruz-Mexico) –

Feria Internacional del Libro (Guadalajara-México) -SESC (Sao Paolo) –Elevation Festival (Sofia) - Edimbourgh Festival –Tumb of the Kings (Jerusalem) –Jazz Festival (Istambul) –Conde Duque (Madrid) – Sziget Festival (Budapest) -A38 (Budapest), Fliegende Bauten (Hamburg), Joburg Theatre (Johannesburgo), Festival Internacional de las Artes (Costa Rica)...y muchos más...

Ha grabado bandas sonoras para teatro, coreografías de baile, publicidad y documentales de televisión así como en los discos de **Radio Tarifa “Fiebre” (2004)** y **Chambao (2012)** que fueron **nominados a los Latin Grammy Awards**.

Tiene publicado un disco de guitarra flamenca en solitario llamado **“Pasando por Tabernas”** bajo el sello alemán **Double Moon Records Köln** y en Marzo del 2013 ha salido su segundo álbum en solitario **“9 Guitarras”** lleno de sensibilidad y madurez producido por **Mundo Flamenco y Amir John Haddad** que ha recabado las mejores críticas por parte de la prensa y el público. Junto al productor **Carlos Raya** ha grabado el álbum de debut **"Uno"** de su cuarteto de World Music, **Zoobazar**, con gran acogida. El 22 de Abril del 2014 salió al mercado su segundo disco **"Dos"** con excelentes críticas, estando en la lista de favoritos de los World Music Charts Europe. RNE seleccionó a Zoobazar para representar a España en el **Festival Euroradio Folk Music Festival** que se celebró en Suecia en Junio 2014.

Desde su faceta más flamenca es también productor del disco debut **"Tierra de luz"** del cantaor almeriense **José Salinas** (Galileo 2013).

Actualmente está preparando con su banda de **heavy-funk-rock-metal Members of Parliament** el primer CD **“Serious Business”** que sacará en breve al mercado y seguirá sorprendiéndonos con su talento en diversos estilos musicales...

Es el director musical del espectáculo **SOULFOOT** realizando giras en Alemania, Austria y Sudáfrica en 2011 y 2014.

Amir aplica su herencia musical y cultural para crear un nuevo sonido. Sea flamenco, rock, oriental, fusión o cualquier otro estilo que él interprete, siempre lo hará sin perder el fuerte carácter y la emoción musical del mismo. **Su interés en diferentes músicas le ha llevado a aprender a tocar varios instrumentos como: guitarra flamenca, buzuki, saz turco, mandola, banjo, laúd árabe (eléctrico y acústico), guitarra eléctrica y bajo...**

Amir-John Haddad es un compositor original y un músico con una sensibilidad extraordinaria, así como un virtuoso intérprete que sabe cómo combinar su legado musical con las influencias musicales del presente.

www.amirjohnhaddad.com



Vídeos "2 Guitarras" en Youtube

http://www.youtube.com/playlist?list=PL_YvQMJIpcTfV0vdZLKZGjHgn5KWKnT3U



ZOOMUSIC MANAGEMENT - www.zoomusicmanagement.com

Tel: +34 639 115 696, Apdo. 11, 28270 Colmenarejo, Madrid

Elisabeth Vázquez elisabeth@zoomusicmanagement.com