

"SOLO FLAMENCO"

AMIR JOHN HADDAD "EL AMIR"

Después de recorrer el mundo durante varios años con grupos como **Radio Tarifa, Chambao, Zoobazar**, además de un gran número de reconocidos artistas flamencos, **Amir John Haddad "El Amir"** nos presenta su **recital de guitarra flamenca en solitario "Solo Flamenco"**.



Paseándose por los distintos **palos más característicos del flamenco** como la **Rondeña, Taranta, Minera, Soleá y Bulerías** etc **"El Amir"** nos deleita con su **sensibilidad, madurez, creatividad y maestría** música.

Es la mejor oportunidad para escuchar la guitarra flamenca y disfrutar de su faceta más pura. **"El Amir"** interpreta composiciones propias en las cuales podemos apreciar su **nitidez técnica, dominio del ritmo y sentido flamenco**. El recital se basa en una selección de obras de sus dos discos **"Pasando por Tabernas"** y **"9 Guitarras"** disco que saldrá al mercado en **Febrero 2013**.

"El Amir" recorre gran parte de la **geografía y cultura andaluza** con su música y sabe darle su **toque personal** haciéndonos entender y captar su **visión interna de la guitarra flamenca**.

Un recital que **satisface todas las expectativas y ganas de disfrutar** a la vez **que encantará al más aficionado** dejándole un exquisito sabor de boca **a través del gusto musical**.

AMIR JOHN HADDAD "EL AMIR"



Amir-John Haddad nació en Freiburg, Alemania en 1975 en una familia de ascendencia palestino-colombiana. Ha sido educado en Alemania y vivió durante un corto período en Bogotá, Colombia. Desde su niñez, Amir no ha parado de viajar y ha estado siempre en contacto con la música.

Su entorno familiar le enseñó a tocar de oído, desde la improvisación y así aprendió su futuro idioma, la música, a través de la tradición de la transmisión oral. **A la temprana edad de ocho años empieza a estudiar la guitarra flamenca** después de haber adquirido el conocimiento del laúd árabe de la mano de su padre y primer maestro Rimón Haddad.

Amir empezó a actuar en vivo en su escuela y en pequeños eventos privados y solo tenía doce años cuando dio su primer concierto encima de un escenario “real”. Desde muy joven ha estado disfrutando del **folclore sudamericano, música clásica, música árabe y oriental,**

música africana, flamenco así como las influencias occidentales como el jazz, rock, funk, pop, metal, etc. “Cuando yo tenía siete años nuestro televisor se fundió y mis padres tuvieron la maravillosa idea de no reemplazarlo hasta muchos años después. Eso fue fundamental para mi acercamiento inocente y creativo hacia la música!”

En 1997 decide mudarse a Andalucía para vivir allí y seguir estudiando la guitarra en una de las cunas más importantes del flamenco, **Jerez de la Frontera**. “Me fui de Alemania con mi guitarra y una maleta llena de ilusiones y expectativas! Quería aprender ese arte a través de la tradición y la transmisión oral en las calles, en contacto con la gente y los artistas compartiendo largas noches de juergas flamencas!” Durante su periodo en Andalucía ha sido principalmente **discípulo de maestros como Pepe Justicia y Enrique de Melchor**. Esa experiencia iba a ser muy importante para su futura carrera.

En 1998 sigue hacia el norte y se instala en Madrid para explorar nuevas fronteras musicales, seguir creciendo como músico y encontrar su sitio en la escena musical. “Quería ganarme la vida con lo que más amaba, no podía imaginarme mi futuro sin tocar mi instrumento!”

En Madrid ha actuado en muchos tablaos flamencos renombrados como Las Carboneras, Café de Chinitas, Corral de la Pacheca, Casa Patas, etc... Fue en Madrid cuando es invitado a formar parte del legendario y mítico grupo español **Radio Tarifa con el que realiza durante casi diez años giras mundiales tocando laúd, guitarra flamenca y eléctrica, buzuki y banjo.**

En 1999 le otorgan el primer premio por la original composición musical en el “Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco” en el Teatro Albéniz en Madrid. **Desde entonces ha actuado, grabado y girado con varios artistas como:**

Chambao, Radio Tarifa, Joaquín Ruiz, Caravana, Maestro Ciro, Eliseo Parra, Jorge Pardo, Tomasito, Carles Benavent, Navajita Plateá, Raimundo Amador, Miguel Flores Quirós “El Capullo de Jerez”, Melendi, María Dolores Pradera, Diego El Cigala, Miguel Poveda, Inmaculada Ortega, Pepe Justicia, Belén Fernández,

Carmela Greco, José Luis Montón, Carmen París, Enrique de Melchor, Juan Parrilla, David Cereduela, Antonio Canales, Antonio Carrión, David Serva, Eva Durán, Peter Oteo, Hamsika Iyer, Alejandro Granados, Talegón de Córdoba, Juan Ogalla, Domingo Ortega, Olga Pericet, Carmina Cortés, Salva de María, Manuel Liñán, Marcos Flores, Manuel Palacín, Carmen Fernández, Tino di Geraldo, Joaquín Escudero, Manuel de la Malena, Luís de la Tota, Alfonso Losa, José Antonio Galicia “El Gali”, Teresa Nieto, Yrvis Méndez Raymond, Aziz Kuyateh, Evgeny Pimonenko, Geovany da Silveira, Cristian Miño, Tom Schlüter, Alejandra Guty, Eduardo Dorda, Manuel de Lucena, Sebastián Rubio, Canal+, Susana Weich Shahak, Maher Sissoko, Jesús Torres, Jesús de Rosario, Toni Maya, Los Losada, Rocío Molina, Imran Khan, Leonor Moro, Ricardo Espinosa, El Jaleo, Rafael de Huelva, Mariano Martín, Prashant Shah, Murad Ali, Isabel Montero, Guadiana, Finn Martín, Kaushik Basu, Rafael Jiménez “El Falo”, José Menese, Lole Montoya, Rafael Amargo, Gerardo Nuñez, Javier Paxariño, Luís de Luís, Naseer Shamma, ...

Amir ha girado por países como:

Inglaterra, Francia, Italia, España, Alemania, Portugal, Bélgica, Holanda, Grecia, Noruega, Suecia, Finlandia, Escocia, Polonia, Israel, Turquía, Egipto, Indonesia, India, Palestina, Irlanda, EEUU, Brasil, Serbia, Marruecos, Costa Rica, México, Colombia, Hungría, Malta, Rusia, Eslovenia, Bulgaria, Suiza, Austria, Canadá, Sudán, Argelia, Nicaragua, Sudáfrica, Dinamarca...

Amir ha actuado en escenarios como:

The Royal Festival Hall (London) –Barbican Centre (London) –Royal Albert Hall (London) –The Hot House (Chicago) –Town Hall (New York) –Luna Park (Los Angeles) –Teatro Campesino (San Juan Bautista California) –Teatro Bellini (Palermo) –Cabaret Sauvage (Paris) –Haus der Kulturen der Welt (Berlin) –Teatro Tívoli (Barcelona) –Zellerbach Hall (Berkeley) –Sala Apolo (Barcelona) –Sala Bikini (Barcelona) –BBC4 (London) –Chapel Hill (London) –Palau de la Musica (Barcelona)– Roskilde Festival 1999 (Denmark) - Kulturhuset (Stockholm) -Cosmopolite (Oslo) -NJPAC (New Jersey) –Emerson Majestic Theatre (Boston) –Dranouter Festival (Belgium) –Jaipure Literatur Festival (India) –Jodhpur Fortress (India) –Teatro Häagen Dazs (Madrid) –Teatro Albeniz (Madrid) -Citadel (Cairo) –Womad Madrid –Womad Canary Island –Festival de Jerez 2007/2010 –Fiesta de la Bulería 2007 (Jerez de la Frontera) –Teatro Fernan Gómez (Madrid) -Teatro Libre (Bogotá) –Teatro Media Torta (Bogotá) –Jazz Festival (Bogotá) –Cumbre Tajin (Veracruz-Mexico) –Feria Internacional del Libro (Guadalajara-México) -SESC (Sao Paolo) –Elevation Festival (Sofia) - Edimburgh Festival –Tumb of the Kings (Jerusalem) –Jazz Festival (Istanbul) –Conde Duque (Madrid) –Sziget Festival (Budapest) -A38 (Budapest), Fliegende Bauten (Hamburg), Joburg Theatre (Johannesburgo), Festival Internacional de las Artes (Costa Rica)...y muchos más...

Ha grabado bandas sonoras para teatro, coreografías de baile, publicidad y documentales de televisión así como en los discos de **Radio Tarifa “Fiebre” (2004)** y **Chambao (2012)** que fueron **nominados a los Latin Grammy Awards**.

Tiene publicado un disco de guitarra flamenca en solitario llamado **“Pasando por Tabernas”** bajo el sello alemán **Double Moon Records Köln** y en Marzo del 2013 ha salido su segundo álbum en solitario **“9 Guitarras”** lleno de sensibilidad y madurez producido por **Mundo Flamenco** y **Amir John Haddad** que ha recabado las mejores críticas por parte de la prensa y el público.

Junto al productor **Carlos Raya** ha grabado el álbum de debut **“Uno”** de su cuarteto de World Music, **Zoobazar**, con gran acogida. El 22 de Abril del 2014 salió al mercado su segundo disco **“Dos”** con excelentes críticas, estando en la lista de favoritos de los World Music Charts Europe.

En 2014 RNE representaron a España en el **Euroradio Folk Music Festival**, Suecia y hicieron su showcase en la feria más importante de músicas del mundo **WOMEX 2014**.

Desde su faceta más flamenca es también productor del disco debut "**Tierra de luz**" del cantaor almeriense **José Salinas** (Galileo 2013).

Actualmente está preparando con su banda de **heavy-funk-rock-metal Members of Parliament** el primer CD "**Serious Business**" que sacará en breve al mercado y seguirá sorprendiéndonos con su talento en diversos estilos musicales...

Es el director musical del espectáculo **SOULFOOT** realizando giras en Alemania, Austria y Sudáfrica en 2011 y 2014.

Amir aplica su herencia musical y cultural para crear un nuevo sonido. Sea flamenco, rock, oriental, fusión o cualquier otro estilo que él interprete, siempre lo hará sin perder el fuerte carácter y la emoción musical del mismo. **Su interés en diferentes músicas le ha llevado a aprender a tocar varios instrumentos como: guitarra flamenca, buzuki, saz turco, mandola, banjo, laúd árabe (eléctrico y acústico), guitarra eléctrica y bajo...**

Amir-John Haddad es un compositor original y un músico con una sensibilidad extraordinaria, así como un virtuoso intérprete que sabe cómo combinar su legado musical con las influencias musicales del presente.

www.amirjohnhaddad.com



ZOOMUSIC MANAGEMENT - Elisabeth Vázquez - www.zoomusicmanagement.com

Tel: +34 639 115 696, Apdo 11, 28270 Colmenarejo, Madrid

[**elisabeth@zoomusicmanagement.com**](mailto:elisabeth@zoomusicmanagement.com)